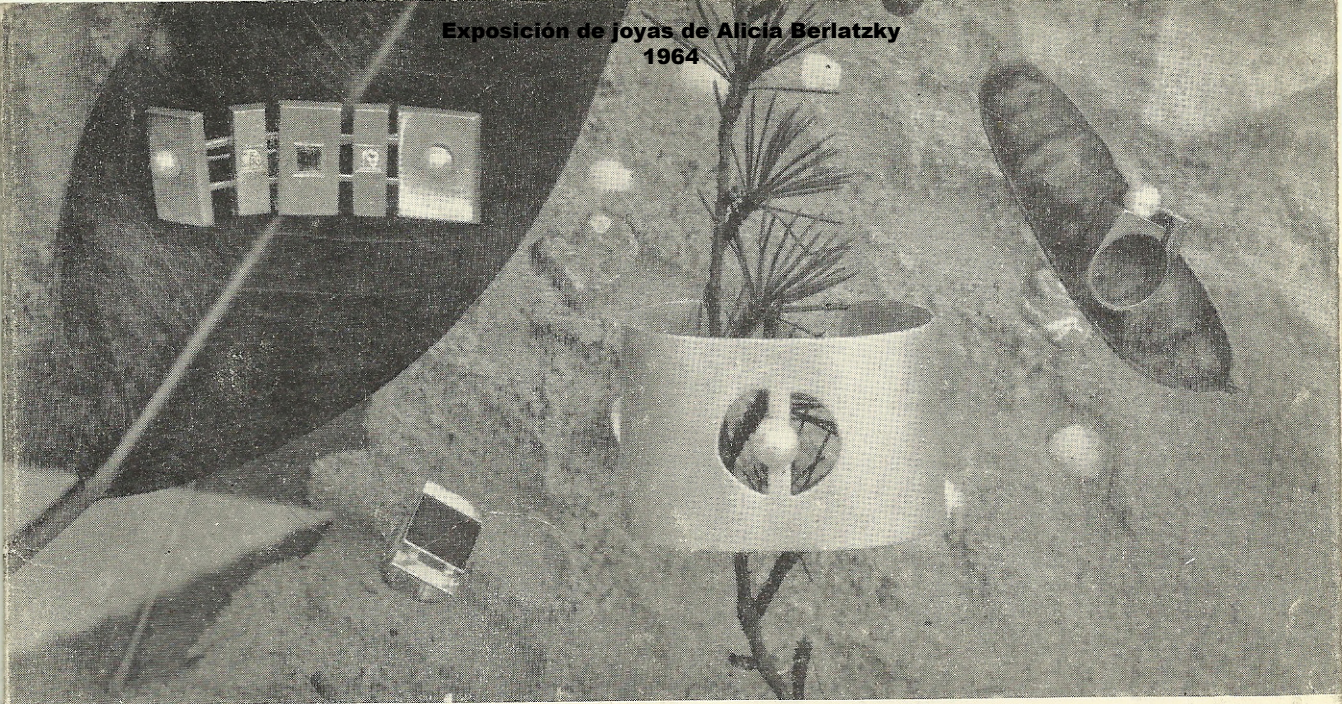


Exposición de joyas de Alicia Berlatzky
1964



JOYAS

ALICIA BERLATZKY.
20 DE JULIO AL 3 DE AGOSTO

Exposición de joyas de Alicia Berlatzky 1964

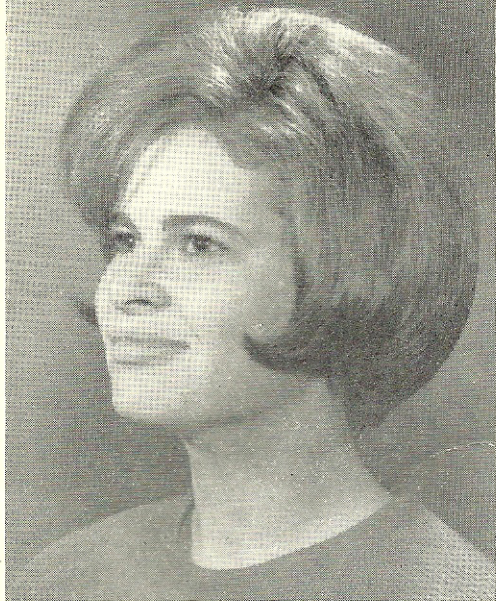
JOYAS DE ALICIA BERLATZKY

Las simbólicas joyas egipcias y babilónicas, las austeras del medievo, las pesadas y ostentosas del Renacimiento, las frívolas pedrerías del siglo XVII francés (por citar algún ejemplo) dicen de un arte decorativo conformado al espíritu de cada época. Las joyas de esos tiempos clásicos de alguna manera están relacionadas con el cuadro, la escultura, la música, en fin, con el arte todo. En nuestra época frenética de **ismos** el arte de la joyería ha quedado relegado, en gran parte, a repetir, con melancólica ambigüedad los grandes modelos del pasado. El anillo, el collar, el brazalete son valorados casi exclusivamente por la calidad del material usado más que por la forma que los aprisiona. Por ejemplo: el gran diamante corona la Joya del pasado, ilumina la forma que lo engarza; en el presente (generalizando) más que joya propiamente dicha hay un mero soporte de material precioso, para **presentar** al gran diamante como un "garbanzo".

Por suerte, espíritus sensibles y manos artísticas como las de Alicia Berlatzky, vuelven por el fuero de la bella y de la buena forma que es divisa permanente de los auténticos artistas joyeros de cualquier tiempo. Alicia encarna el espíritu del arte nuevo en sus joyas; las dota de formas singulares, ajustándose al espíritu del material elegido. Por eso el oro, la plata, las gemas entregan su natural misterio al más alto misterio de la forma creada; por eso sus joyas alcanzan individualidad y son testimonios de la belleza de nuestro tiempo.

ERNESTO B. RODRIGUEZ.

**Exposición de joyas de Alicia Berlatzky
1964**



Carola

tiene el agrado de invitar a Ud. a
la inauguración de la exposición de
joyas de Alicia Berlatzky que tendrá
lugar el sábado 24 de Julio a las 18.

Av. Lib. Gral. San Martín 13777 - Martínez