



EXPOSICION DEL CENTRO ARGENTINO



EL CENTRO ARGENTINO DE ARTESANOS (CADA) es una asociación civil, con personería jurídica desde el año 1973. Está integrada por artesanos de todas las especialidades y realiza una amplia labor de difusión cultural, acorde con sus fines de desarrollo y jerarquización de la artesanía argentina.

Informes: 795-3078 ó 37-8639

todo aquello que represente el quehacer dinámico y creativo del país.

Año tras año, se suceden las muestras de prestigiosos artistas plásticos, artesanales, exposiciones fotográficas, ciclos de extensión musical y otras manifestaciones artísticas. No sólo intervienen en ellas consagrados maestros, sino también valores jóvenes, a quienes esta Representación les da la posibilidad de mostrar sus condiciones.

Una meta importante de la Representación de OEA en la República Argentina, es la de promover el aprovechamiento de los recursos y servicios disponibles, por medio de una mayor cooperación entre los Estados Miembros y países no miembros.

ORGANIZA

CENTRO DE EX-BECARIOS DE LA ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS

El Centro de ex-Becarios de O.E.A. en Argentina desarrolla su ciclo de extensión cultural, científico, educativo, artístico y técnico, como medio de encuentro y comunicación entre sus miembros y comunidad.

Crea, mantiene y estrecha vínculos entre los ex-becarios; auspicia reuniones e intercambio de estudiantes, profesionales y expertos entre países americanos, alentando proyectos y programas de carácter nacional; promueve y auspicia la utilización efectiva de los recursos humanos capacitados por OEA; patrocina y colabora con los programas de becas; organiza cursos de post-grado, especialización, seminarios, congresos, apoyando a los ex-becarios para que continúen sus estudios; contribuye a la difusión de sus trabajos y publicaciones; recibe y orienta a becarios de O.E.A. de otros países.

LISTA DE EXPOSITORES

Exposición CADA - Sin fecha

Blanca Aguirre	Víctor Lorenzo
Jorge Aguirre, Norma Marchione	Mireya Lubbe
Regina L. de Agnone	María Luisa Majtan
Silvia Aispuru	Eduardo Man
María Felisa Aranoa	Horacio Martínez
Enrique Avalos	Beatriz Montoto
Esther Ber	Micaela Morán
Oscar Berteá	Juan Carlos Moreno
Esperanza Blum	Walter Muñoz y Peres
María Elena Bongiorno	Ester E. de Mur
Mimi Bujalter	Clementina Pamies
Miguel Angel Campassi	Jorge Pamies
Berta Caplan	Emilio Patarca
Alejandro Castelli	María Elena Pensel
Miriam Cecchi	Elsa de Perez Aguilar
Dora Bello de Caral	Hilda Perugini
Francisco Compan	María de los Angeles Plaza
Pablo Conti	Eliseo A. Posse
Diego Conti	María Julia Peycere
Yoyi Fernández de Couló	Sara Rubín
Gustavo Cid	Magdalena Rencoret
Alcides Da Silva	Pupi Rimberg
María Daluz	Abel Santos
Guillermo del Río	Mabel Santos
Máximo Díaz	Armando Sikorski
Iris Esquivel	Alicia B. de Sueiro
Enrique García	Zulema de Terragni
Pablo Garrido	Martha Tominaga
Adolfo Guglielmo	Wenceslao Valero
Enrique Gómez	Viviana Vainstein
Angela Herrero	Ruth Varsavsky
Mayenko Hlousek	Guillermo Verdi
Elida Husson	Carolina Vila
Horacio Irigoyen	Lina F. Vulibrun
María Isabel Katz	Rosi Wasser
Eva Koren	Marta Waissman
Virginia B. de Latanzio	Martha Zanetti
Julio Lamarque	Angelica de Zaragoza
Alicia Leal	Alejandra Zucconi

CHARLA Y AUDIOVISUAL SOBRE "EL ARTE Y LA TECNICA DE LA ORFEBRERIA" POR

EMILIO PATARCA EL DÍA 15 DE OCTUBRE A LAS 17 HS.
Material cedido por los participantes de las exhibiciones y sus descendientes a Leda Daverio,
en ocasión de su investigación sobre los orígenes de la joyería de autor en la Argentina