

# JOYAS MODERNAS

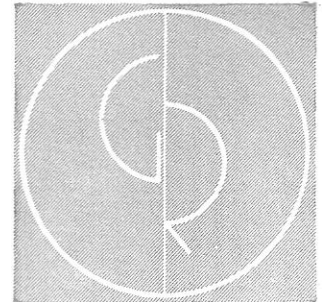
INAUGURACION 13 DE DICIEMBRE 19 HS.

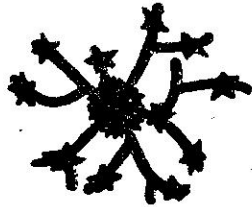
EXPOSICION N° 113

Aizenberg  
Badii  
Battle Planas  
Berni  
Buller  
Berlitzky A.  
Caride  
Di Segni  
Ferrari Hardoy M. (h.)  
Garcia Uriburu  
Gerstein  
Polacco  
Polesello  
Prati  
Romberg  
Soldi  
Sabsay  
Scornik

EN EL 30. PISO DE NUESTRO  
EDIFICIO FLORIDA 910 - EXIBIMOS  
NUESTRA COLECCION PERMANENTE

GALERIA RUBBERS FLORIDA 910 Tel. 32-2274 BUENOS AIRES  
EN CORDOBA 9 DE JULIO 162 LOCAL D  
Representante en Brasil: Galeria Barcinski Av. Copacabana 400 Rio de Janeiro





LAS JOYAS HAN SIDO REALIZADAS POR  
ANTONIAZZI            CHIAPPE  
SANTA FE 896 BUENOS AIRES 31 - 4687 32 - 4191

2 - ENE 1964  
*de p. 82*



Manifiesta Joan Cassou, al hablar del renacimiento de nuestro tiempo que "una época de alta civilización, un gran siglo se caracteriza por la preocupación de los artistas en no restringirse en una especialización, sino, por lo contrario, en usar medios diversos para corporeizar una idea y expresar un mundo". Hacer que se difunda en la decoración cotidiana e influya en el comportamiento general romperá con la antigua distinción académica entre artes mayores y menores, pues todo es arte.

A la convivencia de esta posible integración en el siglo XX, concurre una vez más en el transcurrir del tiempo la orfebrería, con la colaboración de los artistas plásticos que brindan los signos de dicha inquietud con los aportes de un Braque, un Dalí o un Calder, tras los diseños personales.

La feliz iniciativa de joyeros de prestigio como Antoniazzi-Chiappe y la Galería Rubbers, han promovido en nuestro medio el diálogo entre artistas y artesanos. Escultores, grabadores, pintores y orfebres, han contribuido con las "experiencias", a que sea significativa su estimable misión, la presencia del espíritu inquieto y moderno, que al fin de cuentas, se acrecentó y multiplicó en el seno de la creación artística.

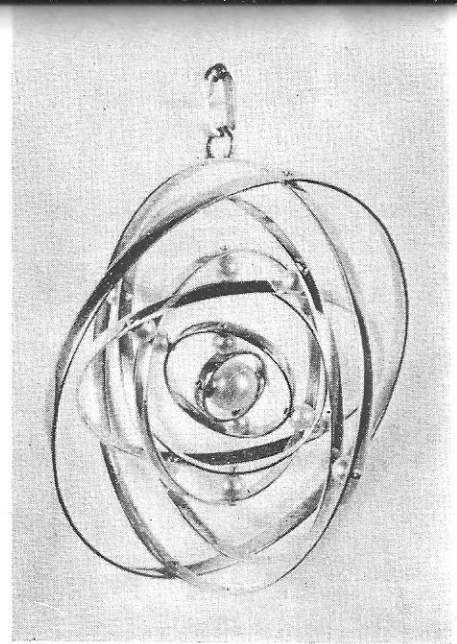
La diversidad de medios expresivos, son un testimonio de la singularidad de cada uno de ellos: desde la visión neo-realista hasta la abstracción, pero siempre todo transfigurado por la magia de la poesía.

Estas producciones expuestas son delicadas, sin preciosismos, elegantes, sin refinamiento, decorativas y esencialmente ornamentales, sin prodigalidad de elementos y de una limpia estilización. Nos revelan la calidad del trabajo, el gusto estético, el empleo de esquemas y formas afines y aun en la proporción de amalgamas, dentro de una expresión morfológica que encierra una nueva sensibilidad. Hablan un lenguaje artístico personal, vehiculado a través del viaje de navegación subterránea del espíritu la vida esencial de las formas. He aquí su dignidad y jerarquía.

VICENTE P. CARIDE

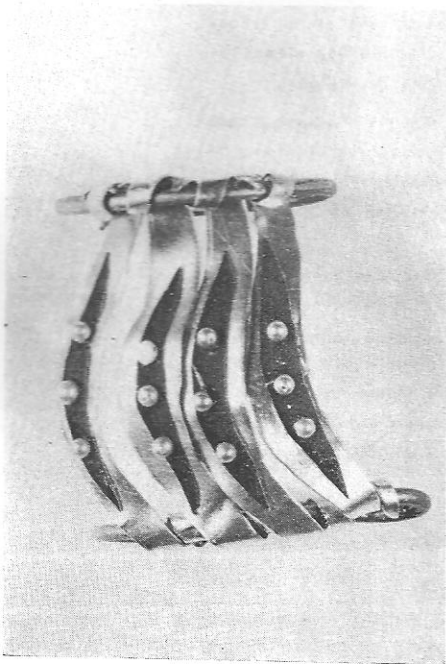
**Catálogo de Joyas Modernas  
1963**

- A BUTLER HORACIO - Pulsera oro esmalte y perlas cultivo.
- B POLACCO FERRUCCIO - Prendedor oro y zafiros
- C SABSAY SOFIA - Anillo oro, zafiros, platino y brillantes
- D BADI LIBERO - Prendedor oro, diamantes y rubfes
- E GERSTEIN NOEMI - Aros oro
- F SOLDI RAUL - Prendedor oro blanco, platino, brillantes, perlas cultivo, esmalte y esmeraldas cabochon
- G DI SEGNI FRANCO - Colgante oro y perla cultivo

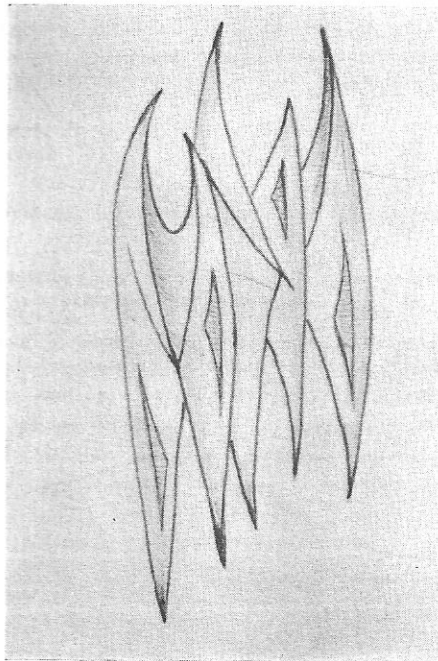


G

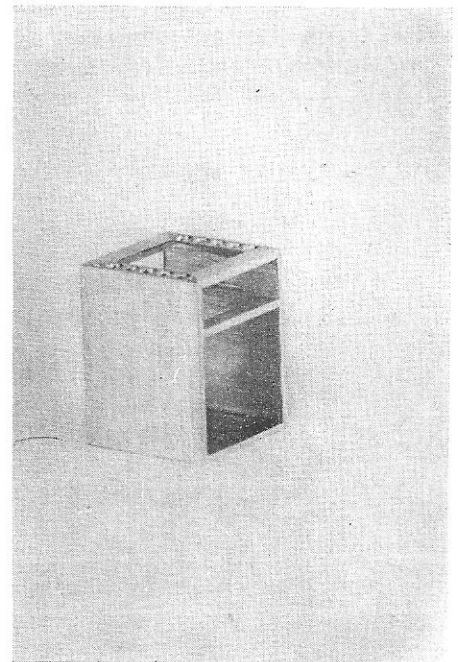
A



B

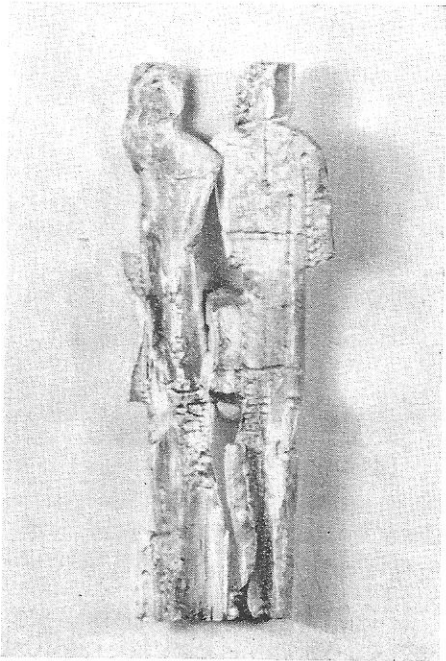


C

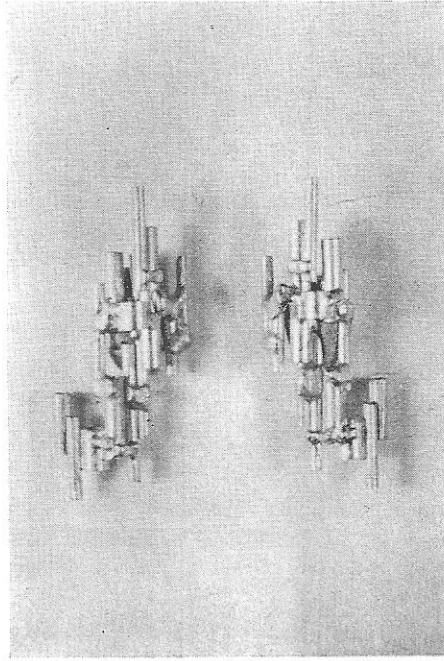


C

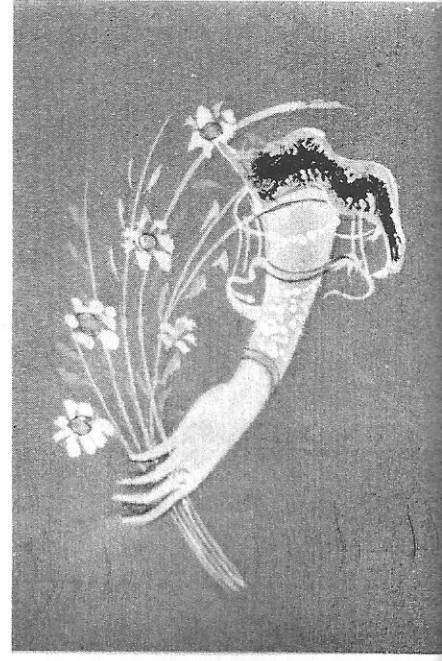
D



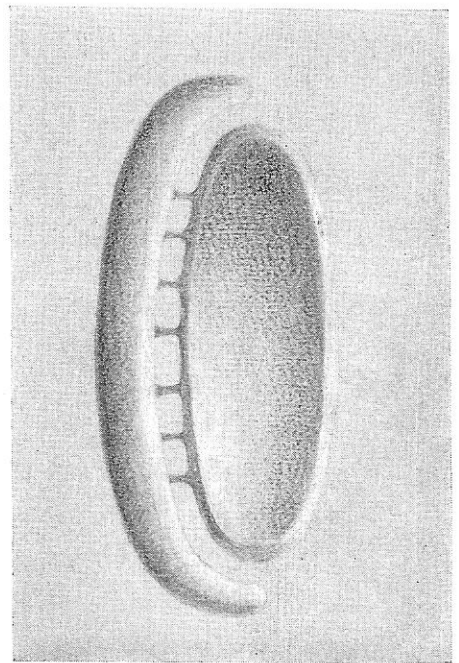
E



F



K



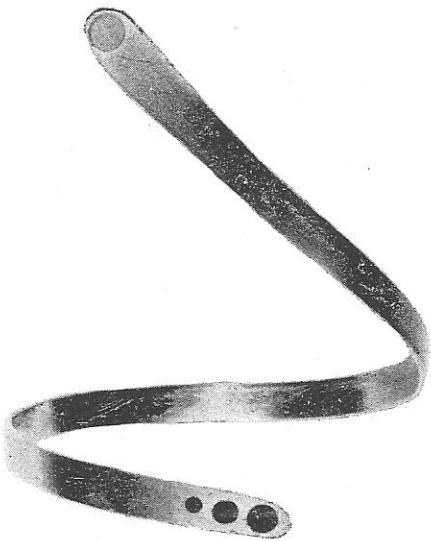
H HARDOY FERRARI M. (h.) - Pulsera oro blanco y zafiros

I POLESSELLO ROGELIO - Colgante oro y rubíes

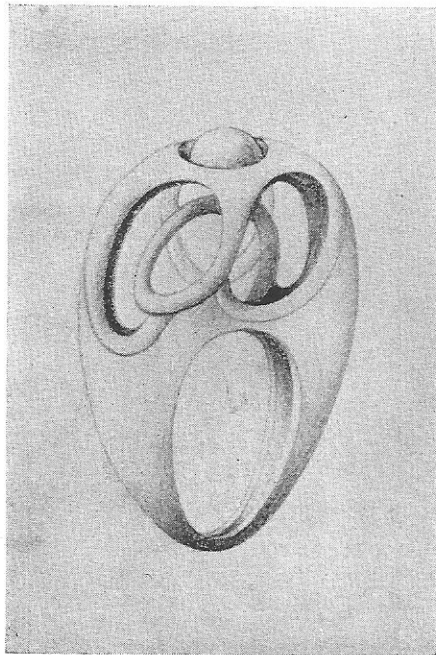
J AISEMBERG ROBERTO - Anillo oro y perla cultivo

K CARIDE MIGUEL - Prendedor oro y jaspe sangre

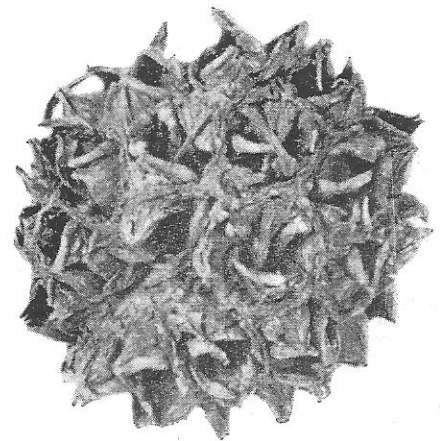
H



I



J





**Catálogo de Joyas Modernas  
1963**

JOYAS MODERNAS

INAUGURACION VIERNES 13 DE  
DICIEMBRE A LAS 18.30 HORAS

AIZENBERG  
BADII  
BATTLE PLANAS  
BERNI  
BUTLER  
BERLATZKY A.  
CARIDE  
DI SEGNI  
FERRARI HARDOY M. (h.)  
GARCIA URIBURU  
GERSTEIN  
POLACCO  
POSESELLO  
PRATTI  
ROMBERG  
SOLDI  
SABSAY  
SCORNIK

LAS JOYAS FUERON EJECUTADAS  
POR ANTONIAZZI - CHIAPPE



cedido por los participantes de las exhibiciones o sus descendientes a Leda  
así como de su investigación sobre los orígenes de la joyería de autor en la Arge

GALEERIA RUBBERS  
FLORIDA 910 32-2274  
BARRIO VIEJO ARGENTINA